

# 綿打ラブじゃだめですか？

秋戯祭で、ますます綿打ラブ！

朝昼夕、いったい何回歌ったことだろう。担任や学年の先生に見守られながら、レベルアップを目指した日々！もめごとを乗り越えて、たどり着いたステージ！本気の歌声に、胸が熱くなった！全員主役！

## 綿打ラブでいいですよ！

### <1年生の合唱>

もし太田市内の中1で合唱コンクールをしたら、絶対優勝です！おそるべし、綿中1年生！今から、2年後の発表まで楽しみです。先輩を目覚めさせた歌唱に拍手を送ります。

### <2年生の合唱>

天馬、海、瞳、それぞれの曲のイメージを大切に、よくぞ歌い上げました。合唱を聴きながら、映像が思い浮かびました。会場の空気を換える歌声、忘れません。

### <3年生の合唱>

優しさと力強さを表現し、「さすが3年生！すごい！」と感嘆の声が上がりました。中3の覚悟、中3の本気が伝わり、後輩たちの良いお手本になりました。難しい曲に挑戦し、よく完成させました。3年生にあこがれ、「信じる」と「手紙」を歌いたい、と思っている人がたくさんいます！



合唱コンクール直前の校歌は、普段体育館で歌うときとは違って声量がすばらしいです・・・

式の時の校歌も、こうであってほしいです！クラスの発表では、一人一人の顔を見ながら、合唱を聴きました。まじめにやり遂げる姿は、本当にかっこよかった！すがすがしい気持ちになりました。



わっちゃんうっちゃん、賞状に透かし彫りで入っています！

NEW INFORMATION

# デイリー綿打

秋戯祭大成功！号(13) 令和7年10月24日

ここだけの秘密



少年の主張、保護者の目にも涙！

校長、修正力を発揮！「最優秀伴奏者賞」を噛まずに言えた！

「伴奏者」と「賞」を区切つて言えば噛まないことを発見！

担任の熱い指示が飛ぶ！緊張感マックス、最後のリハ！

舞台袖の暗闇で働いた実行委員！縁の下の力持ち！